



교육기간 5월 18일(목) ~ 6월 15일(목) / 매주 화·목(8회)

교육장소 대덕구공동체지원센터

교육 일정

일 정			교 육 내 용
1	마을 미디어의 이해 강사 : 이상찬	5월 18일(목) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 오리엔테이션 • 마을 미디어 이해 • 미디어 리터러시
2	홍보의 이해 강사 : 노희선	5월 23일(화) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 카드뉴스, 웹자보 만들기 (1) • 카드뉴스의 이해, 미리캔버스 등을 활용한 웹 디자인 학습
3		5월 25일(목) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 카드뉴스, 웹자보 만들기 (2) • 카드뉴스의 이해, 미리캔버스 등을 활용한 웹 디자인 학습
4		5월 30일(화) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 카드뉴스, 웹자보 만들기 (3) • 카드뉴스의 이해, 미리캔버스 등을 활용한 웹 디자인 학습
5	스마트폰 촬영/ 편집/제작 강사 : 박기봉	6월 1일(목) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 키네마스터 활용 및 실습 (1)
6		6월 8일(목) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 키네마스터 활용 및 실습 (2)
7		6월 13일(화) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 키네마스터 활용 및 실습 (3)
8	수료식 강사 : 이상찬	6월 15일(목) 주간반 : 10:00 ~ 12:00 야간반 : 19:00 ~ 21:00	<ul style="list-style-type: none"> • 센터 미디어실 장비 및 기기 활용법 알아보기 • 콘텐츠 제작 발표, 피드백 • 수료식

*실습 보조강사 지원으로 맞춤형 교육 추진

2023 대덕구 마을미디어 학교

모두 다 크리에이터

CONTENTS

01

마을미디어의 이해

01

– 이상찬교수

02

홍보의 이해

11

– 노희선 작가

03

스마트폰 촬영/편집/제작

19

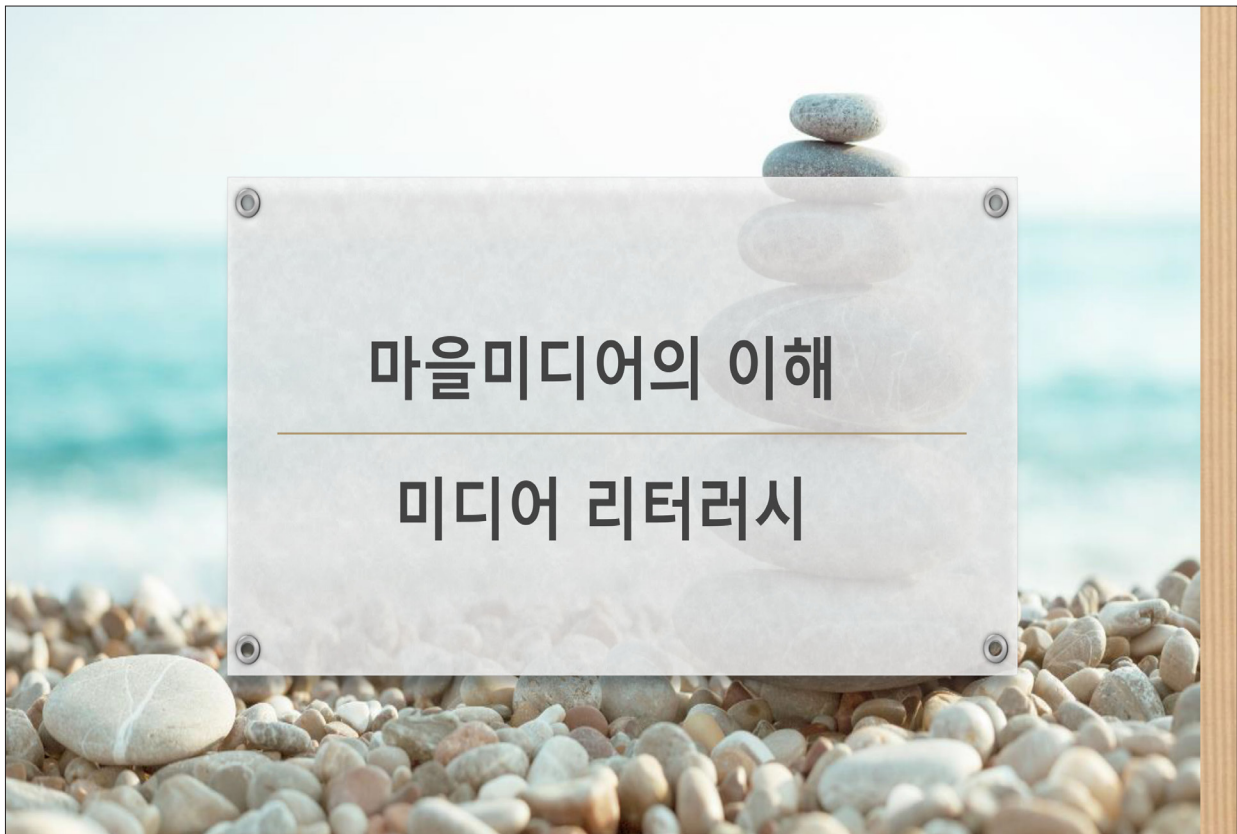
– 박기봉 촬영감독

01

마을미디어의 이해

이상찬 교수





강사 : 이 상 찬

- 전)한국영상대학교 교수
- 현)백석예술대학교 외래교수
- 동국대학교 영상대학원 석사 졸업
- 동국대학교 영상대학원 박사과정



마을미디어란?

주민들이 소유하고 주민이 함께 운영하는 미디어 신문, 라디오, 영상, 잡지를 만들어 마을이슈를 나누고 마을의 목소리를 전달

- 주민들이 일상에서 겪는 현장의 목소리를 ‘날것 그대로’ 전달하는 형식이어서 주민들의 공감이가 크기 때문에 주민과 주민, 마을과 마을을 잇는 공론장이라는 평가를 받고 있습니다.
- 그래서 풀뿌리 민주주의의 근간이 되고 있습니다.

- 영상자료

<https://youtu.be/EaU3j9icz3s>



- 영상자료

<https://youtu.be/gbNnDpj4vO8>



• 영상자료

<https://youtu.be/eYbCDoYHfjo>



미디어 리터러시

미디어 리터러시는 TV, 라디오, 뉴스, 광고, 드라마, 영화와 같은 다양한 형태의 매체를 접하고, 분석하고, 평가하고, 만들고, 행동하는 능력을 말합니다.

미디어가 전달하는 메시지와 그것이 사회와 문화에 미치는 영향을 개인이 이해할 수 있게 해주는 비판적 사고 기술을 포함합니다.

쉽게 말해서 진짜와 가짜를 구별하지 못하거나 다른 사람의 의도에 따라 생각을 조정당하는 개인의 주체적인 사고를 할 수 없게 될 수도 있는 것입니다.

● 영상자료

<https://youtu.be/Ca0Uv3btEmo>



• 영상자료



• 영상자료





감 사 합 니 다

02

홍보의 이해

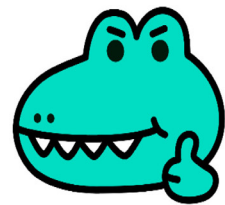
노희선 작가



miri canvas

세상 쉬운 디자인, **미리캔버스**

이음콘텐츠창작소 노희선대표



www.miricanvas.com

01

클라우드 기반 디자인 툴이란?

클라우드(서버)에 접속해서 작업함으로 작업파일을 따로 저장할 필요 없다.
다양한 템플릿들이 자주 업데이트되기 때문에 백지에서 직접 디자인 할 필요 없다.
제공된 템플릿을 사용해 문구, 이미지, 컬러만 바꿔주면 되기에 이제는 어도비 포토샵,
일러스트레이터와 같은 전문가용 프로그램을 사용하지 않아도 누구나 간편하게 멋진 디자인을 할 수 있다.



대표적인
미리캔버스, 망고보드, 캔바 등

미리캔버스



캔바
Canva

02

미리캔버스 VS 캔바Canva

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 국내 플랫폼이라 셋팅 된 템플릿과 이미지가 친숙함 ● 프레젠테이션, 포스터, 웹자보, 상세페이지, 카드뉴스, 유튜브썸네일 등 기존 인쇄물에서 많이 사용되는 타입의 디자인으로 활용하기 용이 ● 저작권에서 자유로운 다양한 이미지와 레이아웃 ● 상업적인 용도로 사용 가능(때론, 저작권 확인 필요) ● 다양한 한글 폰트와 한국적인 이미지 등 ● 3만개 템플릿 무료버전과 유료버전으로 나누어짐 | <ul style="list-style-type: none"> ● 호주에서 만들 플랫폼(해외느낌 확~) ● 프레젠테이션, 포스터, 인스타그램, 로고, 동영상 등 다양한 템플릿 제공 ● 컴퓨터와 어플간 호환 가능 ● 감성적인 동영상, 이미지 소스 풍성(좀 세련된 느낌) ● 25만개 무료버전과 유료버전으로 나누어짐 |
|--|---|
-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 어플이 없어서 모바일로 작업이 불편.. ● 인쇄물로 제작 및 주문, 배송이 편리 | <ul style="list-style-type: none"> ● 한글폰트가 다양하지 않다고 느낄수도 있음 ● 인쇄물로 제작 및 주문, 배송이 조금 불편할수도.. |
|---|--|

03

왜 ? 미리캔버스

"보기 좋은 떡이 먹기도 좋더라"

다양한 시각적인 이미지와 영상을 이용해
쉽고 재미있게 **핵심 메시지** or **내용**을 직관적으로 전달

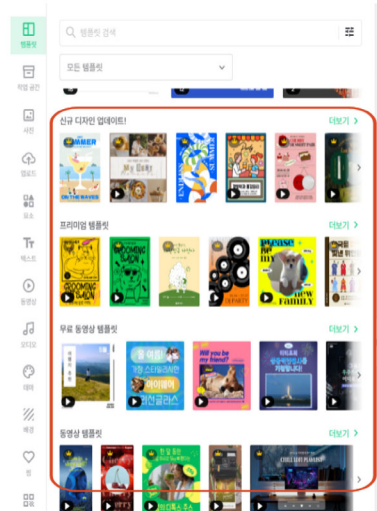
miri canvas

원하는 템플릿을 고르고, 텍스트와 이미지를
조금만 수정하면 3분만에 전문가 수준의
디자인이 완성됩니다.

매일 생산되는
트렌디한 디자인

국내산업과
트렌드를 반영한
다양한 템플릿을
제공합니다

템플릿이란? 세모, 네모, 별 등의 모양이 있던 모양자가 그 어원이다
철판이나 형틀과 같은 미리 만들어 둔 틀이란 뜻으로
디자인이 미리 들어 있는 양식을 말한다.



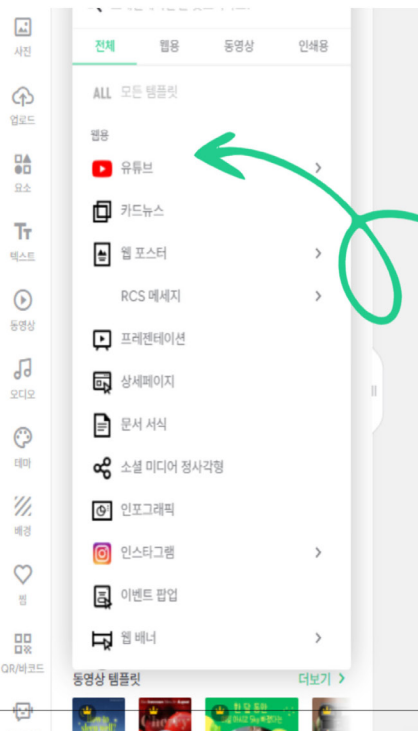
미리캔버스 서비스 소개

mifi canvas

미리 캔버스의 다양한 템플릿 구경하기

저작권 걱정 없는,
무료 + 유료버전으로
다양한 디자인 플랫폼
품을 제공합니다.

 워터마크 없이
깔끔하게!



<템플릿 종류>

- 유튜브 썸네일
- 카드뉴스/웹자보
- 프레젠테이션
- 상세페이지
- 인스타그램
- 웹배너
- 간판
- 현수막
- 명함
- 기타 등등

미리캔버스 서비스 소개

mifi canvas

다양한 동영상으로 미리캔버스를 알아볼까요!

06

아래의 QR코드를 스캔하시면 동영상으로 바로 연결됩니다. 꼭~~ 수업전에 동영상으로 미리 예습부탁드려요.

출처: 마라 스튜디오 클래스



1. 무료 디자인 플랫폼
미리캔버스 소개[EP.01]



3. 에디터1 : 파일메뉴와
설정메뉴[EP.03]



2. 워크스페이스 알아보기[EP.02]



4. 에디터2 : 저장, 공유,
다운로드 메뉴[EP.04]

miri canvas

07



5. 에디터 : 템플릿, 작업공간
메뉴[EP.05]



8. 에디터 : 템플릿, 작업공간
메뉴 1. [EP.08]



6. 에디터 : 사진 메뉴[EP.06]



9. 에디터 : 템플릿, 작업공간
메뉴 2. [EP.09]



7. 에디터 : 업로드 메뉴[EP.07]

출처: 마라 스튜디오 클래스

miri canvas

모바일에서도 미리캔버스를 사용하는 방법 알아볼까요!

08

아래의 QR코드를 스캔하시면 동영상으로 바로 연결됩니다. 꼭~~ 수업전에 동영상으로 미리 예습부탁드려요.



1. 초간단 5분뚝딱 미리캔버스
모바일버전으로 사용법

출처: 한국디지털진흥원~



3. 스마트폰 사진 업로드하는 방법

출처: 친절한박쌤



2. 스마트폰으로
미리캔버스 사용방법

출처: 허쌤교실



4. 디자인을 스마트폰 갤러리로
저장 후 카톡 공유하기

출처: 메타버스가이드을걸이

miri canvas



1. 미리캔버스 필수 단축키 8가지~



2. SNS 마케터라면 꼭 봐야할
카드뉴스 제작방법



3. Canva를 써야하는
8가지 이유

출처: 이지쌤 <You tube>



1. 회원가입과 간단한 영역 설명



2. 템플릿으로 쉽게 유튜브
썸네일 만들기!



3. 움짤(gif) 만들기!

출처: 뉴미디어캠퍼스<You tube>

miri canvas

저장에 필요한 파일 형식

- **JPG:** JPEG(Joint Photographic Experts Group)는 이미지를 압축하는 데 사용되는 손실 압축 이미지 파일 형식입니다. 대부분의 디지털 카메라에서 기본 이미지 형식으로 사용됩니다.
- **PNG:-** 포터블 네트워크 그래픽스(Portable Network Graphics)는 비손실 압축 이미지 파일 형식 중 하나입니다. 대체로 웹 사이트에서 사용되며, 배경이 투명한 이미지를 지원합니다.(PNG 이미지를 업로드하면 압축을 조절할 수 없으므로, 이미지가 작을 때는 JPEG 이미지를 사용하는 것이 좋음)
- **PDF:**포터블 문서 형식(Portable Document Format)은 Adobe Systems에서 개발한 파일 형식으로, 모든 운영 체제에서 동일하게 표시할 수 있는 문서를 만들 수 있습니다.
- **GIF:**그래픽스 교환 형식(Graphics Interchange Format)은 이미지 파일 형식 중 하나로, 여러 프레임을 사용하여 애니메이션 이미지를 만들 수 있습니다.
- **MP4:** MPEG-4 파일 형식은 비디오 파일 형식 중 하나로, 대부분의 장치와 운영 체제에서 지원됩니다. 고품질의 비디오를 제공하며, 대부분의 스트리밍 서비스에서 사용됨

알아두면 편리한 단축키

1. 복사: Ctrl + C 또는 Ctrl +드래그 또는 ctr+shift+ 드래그 하여 수직 수평 복사하기
2. 붙여넣기: Ctrl + V
3. 개체 확대 :Ctrl + -/+
space =마우스커서가 손바닥모양으로 변경(핸드툴)
4. 요소 잠금/해제 : Ctrl + L (요소가 회색으로 변함)
5. 뒤로가기 : Ctrl + Z
6. 전체 선택:Ctrl +A
7. 복사되면서 옆으로 옮겨옴: Ctrl+shift+그래그
8. 확대 축소 : ctrl+ + - 를 선택하여 실행
9. 다수 선택:shift + 누른채 선택하고 싶은 개체 클릭
10. 선택한 개체를 그룹화하기:Ctrl +G
Ctrl + shift +G : 그룹해제하기
11. 요소를 여러개 선택: shift를 누른채 요소 클릭

감사합니다.

세상 쉬운 디자인, **미리캔버스**



궁금한 사항은 언제든지 문의하세요
010-3375-3558

miri canvas

03

스마트폰 촬영/편집/제작

박기봉 촬영감독



키네마스터 강의 요약

키네마스터는 핸드폰으로 영상 편집 및 제작 도구로,
다양한 기능을 제공합니다.

키네마스터로는 다양한 콘텐츠를 만들 수 있으면 3일간 2시간씩 강의할 요약은 아래와 같습니다.

1일차

1. 키네마스터 소개 및 인터페이스

- 키네마스터의 기능 소개 및 인터페이스의 구성요소에 대해 설명합니다.

2. 클립 편집

- 클립을 가져오고 편집하는 방법을 설명합니다.
- 이를 위해, 클립의 트림, 분할, 복사, 붙여넣기등을 다룹니다.

2일차

1. 비디오 및 오디오 효과

- 비디오 효과를 추가하고 편집하는 방법을 다룹니다.
- 이를 위해, 키네마스터의 비디오 효과, 텍스트, 색보정 및 오디오 효과 등을 다룹니다.

2. 2D 및 3D 애니메이션

- 2D 및 3D애니메이션을 만드는 방법을 설명합니다.
- 이를 위해, 키네마스터의 모션 그래픽 기능을 다룹니다.

3일차

1. 템플릿 활용, 최종출력

- 템플릿을 활용하여 영상 만들기
- 나만의 작품 만들기 및 출력을 다룹니다

키네마스터 사용법

1. 키네마스터 동영상 편집하는 방법

- 프로젝트 생성과 인터페이스, 사진으로 동영상 만들기, 동영상 편집하기, 기본 편집 옵션 살펴보기, 레이어 편집, 편집 필수 Tip, 오디오 조절과 효과, 영상 특수효과 등

2. 스마트폰 영상편집 동영상편집 앱

- 안드로이드나 크롬, 아이폰과 아이패드에서도 이용 가능하다. 키네마스터의 주요 기능으로는 기존 배경을 제거하고 새 배경화면으로 합성하는 크로마키, 하이엔드 카메라로 촬영된 고화질 동영상 편집, 동영상을 거꾸로 재생하는 리버스, 여러 개의 동영상을 동시에 재생하는 비디오 레이어, 동영상과 이미지에 효과를 적용하는 블렌딩 모드 등이 있다. 초등학교 고학년 이상이면 직접 영상을 촬영하고 자막과 이미지, 각종 음향과 음악을 넣어 UCC 동영상 수행과제를 완성할 수 있다.
- 색조, 밝기, 대비, 온도, 그림자, 하이라이트 등의 컬러 보정 기능과 잔향 효과, 음성변조 등의 오디오 편집 기능, 그리고 최대 60fps로 4K 영상을 제작할 수 있는 기능 등

3. 키네마스터는 다양한 영상 편집 템플릿 및 효과를 제공

- 영상 편집 초보자도 부담 없이 템플릿을 활용하여 손쉽게 전문적인 영상 제작 가능
- 키네마스터는 여행 브이로그, 유튜브, 교육 콘텐츠 등 다양한 테마별 템플릿을 제공하여 영상 편집 목적에 맞춰 각기 다른 영상을 제작할 수 있음

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]